

## PROGRAMMA D'ESAME

L'esame consiste nella discussione degli elaborati richiesti il cui contenuto è dettagliato al punto 2 (ELABORATI D'ESAME).

Tale discussione sarà riferita ai contenuti analizzati nel corso delle lezioni e delle esercitazioni.

Gli studenti sono tenuti pertanto alla conoscenza degli argomenti dettagliati al punto 1 (PREPARAZIONE DI BASE) e dovranno comunque presentare:

- a. il taccuino (rif. atelier 05);
- b. tutti gli elaborati progettuali svolti durante l'anno nella loro versione originale:  
riferimento database 03 (oggetto analogico), 04 (libro illeggibile), 06 a-b-c (esercizi di stile), 07 (cubocity), 09 (spazio, segno, texture), 10c (e.d.s. Kahn).

### 1. PREPARAZIONE DI BASE

- a. Processi di scrittura, analogia e semiologia - definizioni / sintassi dell'architettura greca /scritture in addizione (Venturi), scritture in sottrazione (Eisenman) (lez. 1, 2, 3).
- b. Sintassi dell'architettura classica / Il trapasso del codice classico e la sintassi moderna (lez. 4, 5)
- c. Elementi della sintassi moderna - composizione per frammenti: scomposizione e composizione di piani (neoplasticismo), assemblaggio di volumi (razionalismo / costruttivismo), il concetto di pianta libera (lez. 6, 7, 8).
- d. Lo spazio della città moderna: la strada e la piazza; *space definer* e *space occupainer*, la dilatazione dello spazio urbano dalla città ottocentesca alla modernità e le teorie urbane moderne (lez. 9, 10).
- e. Elementi della sintassi contemporanea: 1. la *macchina* e la fase post-fondativa della modernità negli anni '60; 2. la sintesi di Louis Kahn; 3. Il secondo novecento dalla Pop Art al Postmodern, dalla Decostruzione alla Trans/architettura (lez. 11, 12, 13).

### 2. ELABORATI D'ESAME

TEMA DEL PROGETTO: *PICCOLE CASE PER GLI STUDENTI*

Il progetto deve essere elaborato seguendo tutte le indicazioni specificate nel "*Programma per il progetto finale*" fornito dal corso a tutti gli studenti.

#### A. MODELLO DEL CONTESTO REDATTO IN GRUPPO

- **Modello in scala 1:100 dell'area di progetto con gli edifici circostanti.**  
Il modello, costruito su un supporto rigido 70 cm. x 40 cm., è realizzato da ciascun gruppo sulla base della planimetria fornita dal corso e dei rilievi effettuati dagli studenti durante la visita all'area. Tutti i materiali sono disponibili nella sezione "cartografia" della pagina del laboratorio ([www.laboratorio1.it](http://www.laboratorio1.it)).

## B. ELABORATI DI PROGETTO REDATTI SINGOLARMENTE

- **Un numero opportuno di tavole** (tipicamente 2) ad **impaginazione verticale** in formato **UNI A1 59,4 x 84 cm.** (in foglio più grande per contenere linee di taglio e tacche di piegatura\*) e precisamente:
  - a. Una tavola (*idea / immagine*) contenente, dall'alto verso il basso  
nella metà superiore:
    - il **concept** (sviluppo dell'idea di progetto a partire dal referente);
    - la **planimetria** del progetto nel contesto in scala **1:500** con la soluzione del nodo urbano;
    - il **planivolumetrico** del progetto in scala **1:200**;
    - eventuali **riferimenti cartografici, sezioni, costruzioni geometriche e modulazioni** della casa;
    - eventuali rappresentazioni prospettiche e/o schizzi ritenuti utili alla comprensione del progetto;nella metà inferiore:
    - un'**assonometria con le ombre** del progetto inserito nel contesto in scala **1:100** racchiusa e disegnata fino ai limiti di un quadrato di **40 cm.** di lato riquadrato a 0,6, centrato in orizzontale e distanziato di 1 cm. dal bordo inferiore della tavola.
  - b. Una o più tavole (*il progetto*) contenenti:
    - piante, prospetti** (preferibilmente con le ombre) e **sezioni** in scala 1:100 che chiariscano anche le destinazioni d'uso degli ambienti (con apposita legenda e/o schemi funzionali) e contengano tutti i riferimenti al contesto (impostazione urbana ed edifici esistenti).
- **Modello in scala 1:100 del progetto inserito nel modello, redatto in gruppo, dell'area con gli edifici circostanti.** Il modello dovrà essere corredato di tutte le eventuali variazioni planimetriche (strade e marciapiedi) previste dal progetto.

Tutte le tavole devono essere redatte secondo le prescrizioni indicate nel paragrafo seguente.  
**Le rappresentazioni di cui al punto b** (piante, prospetti e sezioni) **devono essere in bianco e nero** (tipicamente china su lucido o stampate su carta bianca con gli opportuni spessori dei pennini).

**\* Tutte le tavole devono essere redatte secondo le seguenti prescrizioni:**

**squadratura 0,6** sui limiti del formato A1, **bordo 0,3 esterno** a 0,5 cm. dalla squadratura con tacche di piegatura A4, **intestazione alta 1,5 cm. interna**, **in alto sul lato superiore** per tutta la larghezza della squadratura.

L'intestazione contiene:

- a sinistra, nome e cognome dello studente, lettera del gruppo;
- al centro, l'intestazione del corso;
- a destra, il titolo della tavola.