

Programma per il progetto finale

PICCOLE CASE PER GLI STUDENTI

Nell'ambito del tema della 'Casa dello Studente' il corso propone un modello estensivo che può essere adatto allo sviluppo del sistema universitario siracusano nel tessuto di Ortigia sia nella riconversione di edifici esistenti che per la costruzione di nuovi.

In luogo di grandi complessi destinati ad ospitare con un modello alberghiero un cospicuo numero di studenti, il corso propone quindi la costruzione di edifici a scala 'familiare', commisurati alla dimensione del tessuto ortigiano, che ospitino piccoli nuclei di studenti in un modello diffuso di 'occupazione' della città.

Il tema finale del corso consiste nella progettazione di residenze per nuclei di 5 studenti, costruite sul modello di una 'casa unifamiliare' capace di integrare spazi aperti e volumi costruiti in grado di rispondere alle esigenze di studio e sviluppo dei propri interessi, di scambio e di socialità ma anche di privacy degli occupanti.

Il programma richiede quindi lo sviluppo di tre nuclei funzionali:

1. Uno spazio di studio e di laboratorio in cui gli studenti possano lavorare singolarmente ma anche collaborare insieme a progetti e ricerche.
2. Uno spazio dedicato alla socialità che includa un sottoinsieme legato alla convivialità dei pasti ed alle relative attrezzature.
3. Uno spazio privato per ciascun componente il nucleo. Tipicamente cinque stanze singole, preferibilmente ciascuna dotata di un piccolo spazio di servizio.

Non si pongono specifici vincoli in termini volumetrici o di mq. atti a soddisfare le funzioni richieste, ma si raccomanda che il progetto sviluppi con uguale dettaglio ed attenzione sia gli spazi interni che le aree esterne di pertinenza dell'unità abitativa richiesta.

Per conferire all'unità abitativa studiata una specifica identità (che dovrà essere sintetizzata in un "nome della casa"), il progetto sarà dedicato ad un *artista di riferimento* scelto dallo studente. Ciascuno studente dovrà quindi sviluppare il suo progetto come *oggetto significante* di un'opera o, più in generale, del carattere artistico del referente indicato.

Ciascun progetto è inserito in un sistema urbano (cinque aree, una per ciascuna delle unità previste), sviluppato durante il corso dal singolo studente in collaborazione con un gruppo di colleghi, in conformità con le indicazioni del piano Pagnano e del successivo Piano Particolareggiato del 2005, nell'area di sostituzione edilizia tra l'ex caserma Abela ed il tessuto consolidato di Ortigia.